



Heavenly Normadic

Mirlan Abdykalykov
Kirgisistan

Die Nomadenfamilie von Schaiyr lebt glücklich mit ihren Pferden in den kirgisischen Bergen, in Harmonie mit Natur und ihren Mythologien. Hier lebt die 7-jährige Enkelin Umsunai mit der Wirklichkeit und den Legenden. Sie verarbeitet die Trauer ihres verstorbenen Vaters mit dem Glauben, dass er in einen über den Gipfel ziehenden Steinkauz verwandelt wurde. Als ihr Bruder aus der Stadt zurückkehrt, saugt sie alle Einzelheiten aus dem Studentenleben ihres Bruders auf. In den Ohren der Grosseltern scheinen diese Geschichten Vorboten einer Entfremdung zu sein. Als sich Schaiyr, die Mutter von Umsunais sich neu verliebt, kann sie sich kaum vorstellen, diese Welt zu verlassen. Das Baugerät, dass auf den Wiesen auftaucht, wirkt wie ein dunkles Omen...

2015

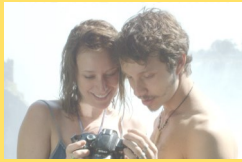
Originalversion
Kirgisisch
Untertitel d/f
Länge 81 Min.

Freitag, 7.9.2018

19.00 Uhr

Samstag, 15.9.2018

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



Gabriel and the Mountain

Fellipe Barbosa – Tansania,
Vereinigtes Republik

Gabriel ist gern unterwegs. Der junge Brasilianer liebt es sogenannte „abgetrampelte“ Pfade zu vermeiden. Er liegt damit quer in unserer Zeit, in der das Reisen für die meisten zum Alltag gehört und man sich fast jede Destination leisten kann. Alle sind unterwegs zum Gleichen und überzeugt, individuell das Spezielle zu erleben. So meidet er die von Reiseführern empfohlenen Orte, weil dort alle sind, nur nicht die Einheimischen. Er ist allein unterwegs und hofft, dass er so sein kann, wie er ist, wenn er die anderen so respektiert wie sie sind. Entstanden ist ein erfrischendes Roadmovie über einen, der unbekümmert unterwegs ist und uns vor Augen führt, was Reisen alles auch noch sein könnte, wenn wir nur offen und herzlich sind.

2017

Originalversion
Portugiesisch, Englisch,
Französisch
Untertitel d/f
Länge 127 Min.

Freitag, 5.10.2018

19.00 Uhr

Samstag, 13.10.2018

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



Malaria – The Vibes of Theran

Parviz Shahbazi – Iran

Am Anfang liegt ein gefundenes Handy in den Händen eines Polizisten, der als erstes in den Videos stöbert. Über sie steigen auch wir in die Geschichte einer jungen Frau mit Namen Hanna ein. Zusammen mit ihrem Freund Mori ist sie aus der Provinz abgehauen und schlägt sich nach Teheran durch. Sie werden vom Strassenmusiker Azi in einem Kleintransporter mitgenommen. Azi bemüht sich, dem Paar zu helfen. Er gerät immer mehr in den Strudel der Suche nach der vermeintlich entführten Tochter. Schliesslich wird er aber als Kidnapper verhaftet. Der Film taucht mit Fragmenten einer Flucht ins Leben von Jugendlichen im Iran von heute ein, wo die Politik jede Neuorientierung blockiert aber nicht verhindern kann, dass eine neue Bewegung strömt.

2016

Originalversion
Farsi
Untertitel d/o.f/o.i
Länge 90 Min.

Freitag, 2.11.2018

19.00 Uhr

Samstag, 10.11.2018

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



Wajib

Annemarie Jacir – Palästina

Annemarie Jacir geht auf eine humorvolle, doch ernsthafte Fahrt durch Nazareth. In Palästina gibt es eine schöne Tradition, man nennt sie Wajib (Wadschib), eine Verpflichtung. Ihr zufolge werden die Einladungen zur Hochzeit eines Kindes persönlich überbracht. Abu Shadi ist der Vater der Braut Amal. Er geht zusammen mit seinem vorübergehend aus dem Römer Exil heimgekehrten Sohn Shadi die Einladungen in Nazareth verteilen. Wir steigen mit den beiden, die auch im wirklichen Leben Vater und Sohn sind, in einen alten Volvo und tuckern die Hügel von Nazareth rauf und runter, besuchen Leute, tauchen ins tägliche Leben ein. Die Filmemacherin schafft es, uns alle auf die Reise des Paares mitzunehmen und teilzuhaben, was die beiden erleben.

2017

Originalversion
Arabisch
Untertitel d/f
Länge 96 Min.

Freitag, 7.12.2018

19.00 Uhr

Samstag, 15.12.2018

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



Anna Karenina (Vronsky's Story)

Karen Schachnasarow
Shakhnazarov - Russland

Leo Tolstois grandioser Roman um Anna Karenina und deren schleichenden Ausschluss aus der „noblen Gesellschaft“ wurde schon oft verfilmt, aber eigentlich nur in westlichen Versionen. Jetzt bietet sich die Gelegenheit, Tolstois Figuren Russisch reden zu hören. Er setzt dreissig Jahre nach dem Tod von Anna an und lässt ihren Liebhaber Wronski mitten in den Kriegswirren von 1904 auf den erwachsenen Sohn Sergei treffen, der damals ein Kind war. Sergei behandelt als Arzt im Lazarett in der Mandschurien den verletzten Wronski und taucht im Gespräch mit ihm in die Erinnerungen ein. Anna Karenina ist verheiratet und verliebt sich hoffnungslos in den attraktiven Offizier Wronski. Als der Ehemann die Situation erfasst, verweigert er seiner Frau die Scheidung, um den Schein zu wahren.

2017

Originalversion
Russisch
Untertitel d/f
Länge 138 Min.

Freitag, 7.1.2019

19.00 Uhr

Samstag, 15.1.2019

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



Supa Modo

Likarion Wainaina – Kenia

Dieses berührende Drama erzählt die Geschichte der neunjährigen Jo. Das junge Mädchen ist unheilbar krank und träumt davon, eine Superheldin zu sein. In ihrer Fantasie vergisst Jo, dass sie krank ist. Irgendwann erträgt es Jos Schwester nicht mehr, wie das Mädchen die kostbare Zeit, die ihr noch bleibt, nur im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben und bringt das ganze Dorf dazu, Jos Traum wahr werden zu lassen - einen Film zu drehen, in dem Jo die Hauptrolle spielt. Das berührende Drama erzählt von der Kraft der Fantasie und von einem ungewöhnlichen Weg des Abschiednehmens.

2018

Originalversion
Kikuyu, Swahili, Englisch
Untertitel d/f
Länge 74 Min.

Freitag, 1.2.2019

19.00 Uhr

Samstag, 9.2.2019

Essen 18.30 Uhr
Film ca. 20.15 Uhr



September

Oktober

November

Januar 2019

Februar

Programmänderungen vorbehalten